



REPÚBLICA DE ANGOLA
MINISTÉRIO DO ENSINO SUPERIOR, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

COMISSÃO NACIONAL DE SELECÇÃO PARA O ACESSO AOS CURSOS DE
FORMAÇÃO DE PROFESSORES – 2026/2027

TÓPICOS PARA O EXAME ESCRITO DE ÍNGUA FRANCESA
(CURSO DE ENSINO DA LÍNGUA FRANCESA)

PROGRAMME DES CONTENUS

Objectif général

Le présent programme vise à évaluer les connaissances et les compétences fondamentales des candidats souhaitant intégrer le cours de Licence en Enseignement de la Langue Française dans les ISCED d'Angola. Les contenus sont organisés selon les principales dimensions de la langue française, en tenant compte des exigences linguistiques, communicatives, culturelles et didactiques attendues à l'entrée dans l'enseignement supérieur.

I. Dimension phonétique et phonologique 1. Les sons du français ▪ Les voyelles orales et nasales ▪ Les semi-voyelles ▪ Les consonnes 2. La prononciation ▪ Les lettres muettes ▪ Les liaisons obligatoires, facultatives et interdites ▪ L'enchaînement ▪ L'accent tonique ▪ L'intonation 3. Les correspondances graphie-phonie ▪ Les principales règles de lecture ▪ Les difficultés de prononciation	VII. Dimension communicative ▪ Les actes de parole ▪ Saluer ▪ Se présenter ▪ Demander et donner des informations ▪ Exprimer une opinion ▪ Argumenter ▪ Décrire ▪ Comparer ▪ Conseiller ▪ Convaincre ▪ Raconter un événement ▪ Les situations de communication ▪ Communication formelle ▪ Communication informelle ▪ Correspondance ▪ Conversation ▪ Entretien
--	--

II. Dimension lexicale et sémantique 1. Le vocabulaire fondamental ▪ La famille ▪ L'école ▪ Les métiers ▪ Les loisirs ▪ Les voyages ▪ La santé ▪ L'environnement ▪ Les technologies ▪ La citoyenneté 2. Les relations lexicales ▪ Synonymes ▪ Antonymes ▪ Homonymes ▪ Paronymes ▪ Champs lexicaux ▪ Registres de langue 3. La formation des mots ▪ Préfixation ▪ Suffixation ▪ Composition ▪ Dérivation	VIII. Dimension socioculturelle et interculturelle ▪ La francophonie ▪ Les pays francophones ▪ Les organisations de la Francophonie ▪ Le français en Afrique ▪ La diversité culturelle ▪ Civilisation française ▪ Les institutions ▪ Les symboles nationaux ▪ Les fêtes ▪ Les traditions ▪ Les valeurs républicaines IX. Dimension littéraire ▪ Initiation à la littérature ▪ Les genres littéraires ▪ Les figures de style ▪ Les grands auteurs francophones ▪ Lecture et interprétation de courts textes littéraires
III. Dimension grammaticale A. Le groupe nominal ▪ Les déterminants ▪ Les articles ▪ Les adjectifs qualificatifs ▪ Les pronoms ▪ Les expansions du nom B. Le groupe verbal ▪ Les verbes réguliers ▪ Les verbes irréguliers ▪ Les verbes pronominaux ▪ Les verbes auxiliaires ▪ Les modes et les temps verbaux C. La phrase ▪ Les types de phrases ▪ Les formes de phrases ▪ La phrase simple ▪ La phrase complexe ▪ La coordination ▪ La subordination	X. Dimension de production écrite ▪ Les candidats doivent être capables de produire: ▪ Une présentation personnelle ▪ Une lettre personnelle ▪ Une lettre formelle ▪ Un courriel ▪ Un récit ▪ Une description ▪ Un texte argumentatif simple ▪ Un résumé ▪ Un compte rendu XI. Dimension de compréhension orale ▪ Comprendre une conversation ▪ Comprendre une annonce ▪ Comprendre un message ▪ Comprendre une interview

D. Les accords ▪ Accord du nom ▪ Accord de l'adjectif ▪ Accord du verbe ▪ Accord du participe passé	▪ Comprendre un document audiovisuel simple
IV. Dimension morphosyntaxique ▪ Nature et fonction des mots ▪ Les compléments ▪ Les propositions ▪ Les connecteurs logiques ▪ Les articulateurs du discours ▪ Les marqueurs temporels et spatiaux	XII. Dimension de culture générale Le candidat doit posséder des connaissances élémentaires sur: ▪ La France ▪ Les pays francophones ▪ L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) ▪ Les relations entre l'Angola et les pays francophones ▪ Les grandes personnalités du monde francophone
V. Dimension orthographique 1. Orthographe lexicale ▪ Les règles générales ▪ Les accents ▪ Les majuscules ▪ Les signes de ponctuation 2. Orthographe grammaticale ▪ Les accords ▪ Les homophones grammaticaux ▪ Les difficultés orthographiques fréquentes	<u>Compétences attendues</u> À l'issue de l'épreuve d'accès, le candidat devra démontrer qu'il est capable de: ▪ comprendre des textes écrits de difficulté moyenne; ▪ maîtriser les principales règles grammaticales et orthographiques du français; ▪ utiliser un vocabulaire varié et adapté aux situations de communication; ▪ rédiger un texte cohérent, correctement structuré et grammaticalement acceptable; ▪ communiquer efficacement dans des situations courantes; ▪ mobiliser des connaissances de base sur la culture et la civilisation francophones.
VI. Dimension textuelle ▪ Compréhension de textes ▪ Identifier le thème ▪ Repérer les idées principales ▪ Identifier les informations explicites et implicites ▪ Résumer un texte ▪ Interpréter un texte ▪ Types de textes ▪ Narratif ▪ Descriptif ▪ Explicatif ▪ Informatif ▪ Argumentatif ▪ Dialogué	

Bibliographie suggérée

Ouvrages de référence

- Bescherelle. (2021). *La conjugaison pour tous*: Hatier.
- Bescherelle. (2021). *La grammaire pour tous*: Hatier.
- Besse, H., & Porquier, R. (1991). *Grammaires et didactique des langues*: Hatier/Didier.
- Calvet, L.-J. (2017). *La sociolinguistique*: Presses Universitaires de France.
- Chartrand, S.-G., Aubin, D., Blain, R., & Simard, C. (2016). *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*: Chenelière Éducation.
- Chevalier, J.-C., Blanche-Benveniste, C., Arrivé, M., & Peytard, J. (2012). *Grammaire du français contemporain*: Larousse.
- Cuq, J.-P. (Dir.). (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*: CLE International.
- Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2017). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (4^e éd.): Presses Universitaires de Grenoble.
- Grevisse, M., & Goosse, A. (2021). *Le Bon Usage* (17^e éd.): De Boeck Supérieur.
- Miquel, C. (2018). *Vocabulaire progressif du français, Niveau intermédiaire*: CLE International.
- Riegel, M., Pellat, J.-C., & Rioul, R. (2021). *Grammaire méthodique du français* (8^e éd.): Presses Universitaires de France.

Dictionnaires

Dictionnaire Le Robert. (Édition récente): Le Robert.

Cadres de référence

- Conseil de l'Europe. (2021). Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer – Volume complémentaire: Conseil de l'Europe.
- Le Petit Robert de la langue française. (Édition récente): Le Robert.
- Le Petit Larousse illustré. (Édition récente): Larousse.
- Organisation internationale de la Francophonie (OIF). (Édition récente). Référentiels et ressources pour l'enseignement du français: OIF.

Ressources numériques

- Organisation internationale de la Francophonie (OIF). <https://www.francophonie.org>
- France Éducation internationale. <https://www.france-education-international.fr>
- TV5MONDE – Apprendre le français. <https://apprendre.tv5monde.com>
- RFI Savoirs. <https://savoirs.rfi.fr>
- Le Robert. <https://dictionnaire.lerobert.com>
- Larousse. <https://www.larousse.fr>
- Académie française. <https://www.academie-francaise.fr>